文鏡秘府論

文鏡秘府論 地

金剛峯寺禪念沙門遍照金剛撰

論體勢等　十七勢　十四例　十體　六義
　　　　　八階　六志　九意

躰例

王氏論文云詩有學古今勢一十七種具列如後

第一直把入作勢　第二都商量入作勢

第三直樹一句第二句入作勢　第四直樹兩句第三句入作勢

第五直樹三句第四句入作勢

第六比興入作勢

第七謎比勢

第八下句拂上句勢

第九感興勢

第十含思落句勢

第十一相分明勢

第十二一句中分勢

第十三一句直比勢

第十四生殺迴薄勢

第十五理入景勢

第十六景入理勢

第十七心期落句勢

第一直把入作勢
直把入作勢者若賦得一物或自登山臨水有
閑情作或送別但以題目為之依所題目入
頭便直把是也皆有此例昌齡寄驩州詩
入頭便云
與君遠相知不道雲海深
又見譴至伍水詩云得罪由己招本性易然諾

又題上人房詩云　通經彼上人無迹任勤苦

又送別詩云　春江愁送君蕙草生氣氳

又送別詩云　河口餞南客進帆清江水

又如高適云　鄭侯應栖遑五十頗[illegible]

又如陸士衡云　顧侯體明德清風肅已邁

第二都商量入作勢

都商量入作勢者每詠一物或賦贈答寄人

皆以入頭兩句平商量其道理，第三、第四、第五句入作，是皆有其例。昌齡上同州使君伯詩言：「大賢本孤立，有時起絲綸。伯父自天稟，元功載生人。」是第三句入作。又上侍御七兄詩云：「天人俟明略，益稷分堯心。利器必先舉，非賢安可任。吾兄執嚴憲，時佐能鈞深。」此是第三句入作勢也。

第三，直樹一句，第二句入作勢。

草樹一句著題目外草樹一句景物當謂
第二句始言題意見也
黔登城懷古詩入頭便云林藪寒倉落范
登城遂懷古　又客舍秋霖呈席姨夫詩云
蒹葭亂秋雨空階秋暮心　又孤煙起長林
春水聊一望　又送賀蘭觀省江東寺云
風塵海內客帆歸舊春　又宴

寒衣、燈燈亭上納涼帰 此是直衝一句也二句入作勢

第四直樹雨句第三句入作勢

直樹雨句第二句入作勢者、題目外有樹

雨句景物第三句始入作題目意是也

昌齡留別詩云

桑林映陂水雨過宛城西留醉楚山別

暮凄々 此下以第三句入作勢也

第五直樹三句第四句入作勢

直樹三句第四句入作勢若有題目 然

直樹景物三句然後即入其意只有第四

第五句直樹景物後入其意然恐爛不佳

昌齡代扶風主人答云 殺氣凝不流風悲

此是第四句入作勢

日彩寒浮埃起四遠遊子彌不歡

一蔭說藝至過韓七叱葉詩去 無炎孕

□林淺月□□直豎決游平原又浮行人
延佇故人家於焉招我漁樵下　此是第五句入作勢

第六比興入作勢

比興入作勢者遇物如本立文之意便直樹兩三句物然後以本意入作比興是也昌齡贈李侍御詩云　青冥孤雲去終當暮歸山志士杖苦節何時見龍顏

又云眇默客子魂倏鑠川上暉還雲慘烟
暮九月仍未歸
遷客又相送風悲蟬更歸　又崔曙詩云
夜臺一閉无時盡逝水東流何處還
鮑昭詩云　鹿鳴思深草蟬鳴隱高枝
心自有所疑傍人那得知
第七造比歌

第十一相分明勢

相分明勢者凡作語皆須令意出一覽其文至於景象恍然有如目睹若上句說事未出以下一句助之令分明出其意也如李湛詩云

雲歸石壁盡月照霜林清　崔曙詩云

田家收已盡蒼蒼惟白茅

第十二一句中分勢
一句中分勢者海淨月色真
第十三一句直比勢
一句直比勢者相思河水流
第十四生殺迴薄勢
生殺迴薄勢者前說意悲涼後以推命破之
前說世路矜騁榮寵後以至空之理破之

入清是也

第十五理入景勢

理入景勢者詩不可一向把理皆須入景語始清味理欲入景勢皆須引理語入地及居處所在便論之其景與理不相愜理通无味

昌齡詩云時與醉林壑因之墮農桑槐

煙稍含夜樓月深蒼茫

第十六景入理勢

景入理勢者詩一向言意則不清及无味一向言景亦无味事須景与意相兼始好景語入理語皆須相愜當收意緊不可正言景語勢收之便論理語无相管攝方今人皆不作意慎之

壢路。鷗鷄。鳴者。由物情每懷歡喜道方潤粥。

第十七心期落句勢

心期落句勢者。心有所期是也。昌齡詩云。

青桂花未吐。江中獨鳴琴。言青桂花吐之時。期得相見。花既未吐。即未相見。所以江中獨鳴琴。又詩云。還舟望炎海。楚葉下秋水。言至秋方始還。此送友人之安南也。

十四例

一重疊用事之例

二上句用事下句以事成之例

三立興以意成之例

四雙立興以意成之例

五上句古下句以即事偶之例

六上句意下句以意成之例

七上句體物下句以狀成之例

八上句體時下句以狀成之例
九上句用事下句以意成之例
十當句以物色成之例
十一立比成之例
十二覆意之例
十三疊語之例
十四雜重錯際之例

一重疊用事之例

詩曰　淨宮陳博望香剎對承華

二上句用事下句以事成之例

詩曰　子玉之敗屢增惟塵　上句出傳下句出詩也

三直與以意成之例

詩曰　營營青蠅止于樊愷悌君子無信讒言

又詩曰　眠月遊高樓流光正徘徊上有愁思

婦悲歎有餘哀

四隻互異以意成之例

詩曰　鼓鍾將々淮水湯々憂心且傷

又詩曰　青々陵上栢磊々澗中石人生天地間

忽如遠行客

上句首下句以即其偶之例

詩曰　昔聞汾水遊　今見塞外巡

六上句意下句以意成之例

詩曰　假樂君子　顯顯令德　宜民宜人　受祿于天

七上句體物下句以狀成之例

詩曰　翔風吹飛雨　蕭條江上來

八上句體時下句以狀成之例

詩曰　昏旦變氣候　山水含清暉

九上句中事下句以意成之例

詩曰 雖無玄豹姿終隱南山霧

十當句以物色成之例

詩曰 明月照積雪朔風勁且哀

十一直比成之例

詩曰 餘霞散成綺澄江淨如練

十二覆意之例

詩曰　洒淚傷心許楚老惜蘭芳解劍竟何

及撫墳徒自傷

十三疊話之例

詩曰　故人心尚尒故心人不見

又詩曰　既爲風所開還爲風所落

十四輕重錯謬之例

陳王之誄武帝遂稱尊靈永蟄孫楚之哀

人臣乃奄然會遇予荊王驟騎誅此等謀一例也見廣氏傳今於古律之上始柔酷諭以祛未悟則反正之道可得而聞也

十體

一形似體　二質氣體　三情理體　四直置體

五雕藻躰　六映帶體　七飛動體　八婉轉體

九清切躰　十菁華體

一形似體

形似體者謂貌其形而得其似可以妙求難以麁測者是詩云　風花無定影露竹有餘清

又曰　映浦樹疑浮入雲峰似滅　如此即形似之體也

二質氣體

質氣體者謂有質骨而作志氣者是詩曰

霧烽黯無色霜旗凍不翻雪覆白登道冰

寒艾河源　此是質氣之躰

三情理體

情理躰者謂抒情以入理者是詩曰

遊會暮知返行人獨未歸　又曰

四隣不相識自然成掩扉　此即情理之躰也

四直疊體

直疊體者謂直書其事疊之於句者是詩曰

何首荷葉劉楚陶雞胃　又曰

隱々山分地滄々海接天　此句是直其之旂

五彫藻體

彫藻體者謂以九事理而彫藻之成於妍麗如絲敘之錯綜金鐵之砥之鍊是詩曰

岸綠間河柳池紅照海榴　又曰

翠匝松馳年　指頻條鷰節　此句是彫藻之旂

六映帶體

映帶體者謂以事意相愜複而用之者是詩曰

露花疑濯錦泉月似沉珠 此意花似錦月似珠自昔通規矣然蜀有濯錦川漢有明珠浦故特以為映帶

又曰侵雲蹀征騎帶月倚雕弓 雲騎與月弓一也 複用此映帶之類

又曰舒桃臨遠騎垂柳映連營

七飛動體

飛動體者謂詞若飛騰而動是詩曰

江流將月去潮水帶星來。又曰月光隨浪動山影逐波流　此即是飛動之體

八婉轉體

婉轉體者謂屈曲其詞婉轉成句是詩曰歌前日照梁舞處塵生襪　又曰泛色松煙舉凝華菊露滋　此即婉轉之體

九清切體

清切體者謂詞清而切者是詩曰

寒葭凝露色落葉動秋聲　又曰

猿聲出峡断月彩落江寒　此即是清切之躰

十菁華體

菁華體者謂得其精而忘其麁者是詩曰

青田未矯翰丹穴欲乘鳳鶴　注青田所出付

只言青田只可知鶴　猶言丹穴即可知

風此門是要典之菁・華

又曰　曲沼疎秋蓋長林卷夏・准　曲沼池也

又曰　積翠徹深潭・舒丹明淺瀨　丹即丁翠か　要也、余・尺言

丹翠即可知煙波之義況立代之儷情識不以於

變通即坐其危險、若靈人者固未可与言

六義

一曰風　二曰賦　三曰比　四曰興　五曰雅　六曰頌

一曰風

體一國之教謂之風關雎麟趾之化王者之風也鵲巢騶虞之德諸侯之風也

王者天地之号令曰風上之化下猶風之靡草行春令則和風生行秋令則寒風致言君臣下可輕其風也

二曰賦

賦者布也近事布文以寫情也王者賦者

錯雜万物謂之賦也
三曰比
皎云比者全取外象以興之西北有浮雲類是也
王云比者直比其身謂之比假如關關雎鳩之
類是也
四曰興
皎云興者立象於前後以人事諭之關雎之

類是也
王云興者指物及比其身說之為興蓋託諭謂之
興也
五曰雅
吳云正四方之風謂雅正有小大故有大小雅焉
芒云雅者正也言其雅言典切為之雅也
六曰頌

頌者讃也讃歎功謂之頌也

賦云頌者容也美盛德之形容以其成功於

神明也

古人云頌者敷陳以賦而不華侈恭慎如銘

而異規誡以六義為本散於情性有君臣諷

刺之道焉有父子兄弟朋友規正之義焉降

及遊覽答贈之例各於一道全其雅正

八階　文筆試驗后

一詠物階　二贈物階　三述志階　四寫心階

五返訓階　六讚嘆階　七援真階　八和詩階

第一詠物階

詩曰　雙眉學新緑　二瞼例輕紅　言模必須肖

字寫入花叢

灑塵成細跡　點水作四文　向鈿花黃鍛

明珠叢上分

釋曰聞神嶺而賦金花覩仙蓬以歌玉葉或思今而深異作感背以抽毫此乃詠物之階斯題即事之言是著

第二贈物階

詩曰 心貞如玉性志潔若金為託贈同心葉用附合歡之

又曰　合瞋剌務羅守啼方達曙帶長吾
　雨巾代人之手處
　釋曰作遺瓮盎之菜莩脐贈滴瀝之輕
　花假類玉以制文詑如金而起詠雖復
　表心著𨑳還以贈物為名
以四言述志詩
其詞　有鳥異孤奮飛无群獨𣲖鸖獻遊

撫風忽聽一声台上
又曰 丈夫懐慷慨譬上滂波奔只將三尺劍
決擣一朱門
釋曰 鸞雀之為易測鸞鳳之操難知
有如俊鷹銜蘆騰龍附雲上指託以呈
抱明賢因而表志坦蕩之信旡陳慷慨
之雄云

第四寫心階

詩曰　卯礼遣舟東行望談言者　君偵信来

荷若子同琴瑟

又曰　梅花々未歇芳至衣々已香望々遥心断

悽々愁切腸

釋曰春光暖々託青鳥以通言箋日修々

雖然賤而表意君也招朗命假方事一闋

齊韻追攉擀新如舊二揮四撫既須一

樽若是故以寫心為名。

第五段訓階

詩曰 歲夏盛炎光燒天燒氣烈

又曰 清階清滿瀉涼戶涼風入。

釋曰此大涼秋被凍盛暑九冬雪狀悽大。

春風光可翫。印二節各叅且而時乎列。

語既差殊故以訓為名

篇六讚賦階

詩曰　施朱桃惡采豔黛柳慙色

又曰　皓雪已藏暉凝霜方疊影

釋曰讚此綠葛元方賦彼紓羅統取證既

近辱緹錦之速恥霜雪至如絮家青

彼漢女久已但顏宋里施朱江妃故宜篋

也且自重又云像囊貶以爭玩敦讚賜之
階是芝

第七授宵之詩

詩曰　女羅本細草柎蓋檣不功懸高出嶺
上從樹入雲中。　又曰　愁臨一臺鏡凝赤全
攀禪繹丿登巖眺遠陟嶺瞻高此乃從
彼敷榮自他代質貝後何異鸞鏡飛塵

遊罵如花之軟蔵龍潇〃屏裏乃虫似月之蛾眉既憑有功豈似詑於信　又云亦佳

第八和詩階

詩曰　花桃激散紅萌蘭精開紫客子情亡男春望復〃如此

又曰　園丸挃朧麦白華映林蒸春情無以慢〃啼〃含何由有

釋曰黃蘭碧桂風舞春山之飛花紫
紫紅桃日漾花中之艶色彼既所呈九
服此即後荅三春兼疑秋情啓暑夏
把涂墨之辭不異述懷之志皆同彼此
宮商故稱相和王弼有言曰无山可以滅火
相日必慮生月夫訓様荅詩言法語復
但令切着施教无獲

六志　筆札略

一曰直言志　二曰比附志　三曰寄懷志　四曰起賦志
五曰貶毀志　六曰讚譽志

一曰直言志

直言志者謂的申物躰指事而言不藉餘風
別論其詠即假作屏風詩曰
綠葉霜中夏紅花雪裏春去馬不移迹来

車轂動輪

釋曰盡樹長青不許纖霜變色圖花不亦寫應虔易改容毫模之迹 料刺未移蹤筆寫行輪何能進轍如其趣詠所例曰直不精煩詞自然應 格於

二曰比附志

附志者謂論體寫狀寄物方形意託斯間

言彼處所假借以寄詩曰
情發上　別曲鴈邊斯位　行 別　雲　百種 千過　樹
無露　行啼
釋曰無方叙意寄思於絃中有意皆
情附斷清於鴈側上見但雲之樹託愁
氣以合詞下賜無露懸珠寄啼行而舊
筆意在擬類喻說鮮　形假論

月得所之類無在意所言外

附

三曰寄懷志

寄懷志者謂情含譬喩語帶諷喩事 側對

高月借詞褒諷説月促作鈎蘭詩曰

日月雖不照馨香要自豐有恐生趣也

逃走之

辨曰依違兩用不拘自表生代爲地略述譬
昔有質運論遂吹无由借屈原身使離
騷之詠勃興賈誼不申伏鳥之歌作如
斯之例因兮寄懷

四曰起賦志

之賦志者謂行〻論古事指列今詞摸
秋之舊風起業札之新異或於八爲定就

行以題篇或之事之成類同与什由下肇
術申名兒詭志學流言例此之徒皆名起賦
假作賦得舊司校　詞詩曰
隱見通榮辱行藏備卷舒避席帝誇曾子
趨庭誨伯臭
釋曰有道元道之說備列前門用之語一
事為傳後代帝恭避席之載孝經釋也

過乃義[illegible]論語如斯之例求得成言因舊行新故名起賦者也

五貶毀志

貶毀志者謂指物實佳興文道惡他言你是我說官非文筆見貶言詞娄毀證善為惡爲以名之即假作田家詩曰

有意嫌千石無心羨九卿且悅丘園好何去

冠蓋生

釋曰千石崇高與言有弄九淵這重所

無心眷非冠蓋例悅丘園貽毀之情自然

隆着 譽

六曰讚譽書志

讚〻譽志者謂心弥賤物言貴者不如意重

令人忘賢之莫乃詞褒筆咨出歟豈感一

珠語蔵文客處勝亂年之聚小中出大短
為生長技滞昇徼方云讃婁會肆假作美
人詩　詩曰
宋臘何須説虞姫未足談頬態花嬲愧眉
成月例軽
釋曰宋臘无雙播發音於集孔虞姫
走飛今婁會於含章鮮花笑樹剌施蓋

未如初月開雲信斷眉而莫及俱論也

翫玄識此旋假名具陳方申指的

九意

一春意 二夏意 三秋意 四冬意 五山意

六水意 七雲意 八雨意 九風意

春意

岩生似畫霧起如煙 岩行　垂松万歲臥梢千年

雲出油綠蘿張天 符　紅桃繡苑碧柳畫田 杏園

風生玉艷日帶金研 野瞿　窓中落粉琴上雪 玄

斯雲蔽日 旭 夕雨傾天 大雨　三山列霧 澤浮煙 晴

鴻歸塞北 表 雁入幽邊 瞿晴　蜂歌樹裏 蝶舞花前 遊園

悲響漢地 泣望胡天 儀　奈娥鼓琴 趙女調絃 席

離衿十載 別袂三年 分別　風颻綵 胭花

唯鍾伏趙蹤勳降逆

平原肢絜下蔡芬芳

燈前霞盛燭下須觴

氣一萬蜂熠燿舞螺劉

同觀比翼共龍鴛鴦

琴宜袖短舞袖裙長

鬆生鶴嶺窈

三山峯將霧五何含煙

金池水綠玉宛花紅

鵬鳴蹲鏞沼鶯入花叢

花開故苑柳發新裝

眉間赤綠論上花黃

懸情憶去舉目思鄉

天開鬢鬟爲鴛金

園哥別三池人女客登閣

颺飄洞戶月照長扉
環被照隙風動鏗鉦

蘭腰猗娜玉手侶昇
纔帶栢早馬霓松罢

三危鳥翅九折羊腸
鳴鳩振羽秦鴈長歸

風飄苟葉日照墻薇
嬌同漢婦態若湘妃

朝悲鳳暮夜泣鸞帷
良人洞里賤妾歔欷

婚人過漢莫陽婦桑媒
亭嶺夜泣洞戶朝悲

持花夕匿株 芸茶 菜 朝上歸
孤眠編帳綺窗羅幃

顏同趙鸞面似西施　裙開風轉動高幡

定山意亂入谷心疑　秋兒荷藻織竹鳴笙

尋山採蕨豆野收薇　帶淹武服濕爛戎衣

紅桃似頰碧柳如眉　萍開舊沼藕發新泥

黄鶯令鴛紫鸞相隨　丹桃[illegible]綠竹猗猗

儀異引詠視馬與詩　桃蹊遣爵菊浦酬巵

武光壯闕同耀[illegible]輝　新梅[illegible]嫩柳垂

一男初寢女悲　離織馬府寫臺席

遂情豈嫌寒思相思人　雲從浪覆日逝波歎

由來廣額本自長眉人　君心易改妾意難

夏之悉

煙雲夕卷丈霧朝開　招涼入苑避暑登臺

鑿池命匠入水平盃　風接翠柳月炤芳梅

單行夜前數朝　湯扇下陰葉謝康

尋風照灼遂水徘徊
未覆東跳赤白西類
松含風響栢鳥聲哀
觴觴滿榼葡酒盈盃
同歸鳳髓并乳龍腦
三桃宜獻五柳堪酬
陪承就治汝幕之新

故 心 泥 山 杆 對 飲 貴 客 留 人

浮代百慮沉李千枝
飄風蜾起掃水蓮開
愁心巨却眼邊難裁
酬觴垂德獻雅金才
時登水殿或上風臺
嵯山我愛洛浦君求
蘭池遊進金谷閑庭

池 園 國 琴 又 為 棣 滑 神 女 之

今宵穗縷衣衫斂 美人
羽襪足聲滑畫多愁 美

分桃入寵割袖傳 人
臨池顧影就檣頭 美人

終輕七貴馬童五便 送
顰眉造態壷粧佯嫣 人

江湯亂浦漢迷江 仕
天開龍月海波風 宮

迢凉上苑避暑營 遷
觀冥濠上跳羲來中 宮

閑門耿耿彌悵忡 有懐
朝看列歎暮望豊降 雨

雲從去馬水迷泥中 雨
天輕別龍衣謝調如醒 謙

金屋漏畫工閑養久情　芳塚方蓋井先帘

奈崖舊猛漢室匙雄　允持寶釘都梳鳥

平生好怒三性逕弍　才非白馬宕闕青牛

莅唇前花笑户外蠱嬉　花園命駕鳥綺殿相梧

彈琴弱腕妙無纖骨　與言鳥咐敬語

歌待越鈎舞授吳刀　池傍寄意祈稿相

氣燈晃夜龍燭小宵開　縹路

長安遠自同　駛輪疾案馬胡山
終軍弃帛司馬題橋　心存驥尾意就鴻毛

秋意

夕雲將閉水朔明　錦霞朝晴碧霧消
晨看度鴈夜視螢　燈來若月火度如星
金風乍動散袖時輕　花飄玉苑白落金城
將詩謨樂歌異庭　春宮根獨　侯望楊名

秋夜傷虹之

燈前滅影燭下流殘傷　龍門泣處烏色悲鳴長
伶者猜悵泣望花房　能粧向鬼好畫蛾眉
能歌復唱妙舞腰輕　蒲桃我勸竹葉君傾
落門遙影羅帳藏　桑中遣意漢側留情
退朋沉精命交靈　遲遲璧玉殿殿羅雲
鴻嬉熠燿鶴度繽紛　魚鳴東閣蟬西園
蕭蕭寒色燐燐燭開　楚風索索也不凜

花啟下茶木蕾 康

三清滿樹九龍盈罇 樂

鳴弦鷹蹇佩鈿龍門 歆

心雞天地意織乾坤 雄

山傍日晴嶺上雲昏 土 山

跌躑三徑步攢絲蹊 行

蟬鳴歆露燕鳥銜泥

龍欽今馬邑 志

蒲批澆漓竹茶氣氣

心惡憤憤眼淩漢 愁

晨招公子夕餞王孫 意

風驚樹動水激雷奔 遊 思 山 行

雲羅霜謫至露凄 行

登山難攀木谷復暮 山 行

拍

推窗夜之帳雲孤棲 閨怨
山斜馬戰濡曲人迷

金風動壁掛月宵何
風飄曲澗豈長溪 行

无方同睛有意雲梯 求
三更風廿五百聲 人

橫戈出塞夜錙毛蹊 從戎
風飄綺袖日脫金堤

衡門寂寂白杜栖
朝曦澗雉晓僕山谿

開門出獻開翻翳
昏昏綺帳寂蘭閨 琴

悲婦鼓鼓淒淒寂
殘星眩眩壁月朧

颭紫栢日融〻桐 新花風來蕉開處
花飛不捽葉蕨空 秋天秋夜秋月秋逢
秋池秋鳥秋渚秋鴻 朝雲淡〻夕雨朦〻
徒啼紫栢蝴〻青松 時迎牧子作送田月
南池養鳥北澤鳴鴻 歌迎白鶴舞送本龍
惟栽白柳〻蒔青苔 千愁〻聽古恨填膺
悲爾長眼淚難 本稱林今謝笑傷逝

燈暉募靜月照人空　眉如蛾惹顏頰粧紅美人
竿表八表北咫三公　弓牢台景于制黄龍
僕傾鄧戎與霞覆老鍾　躊躇陌上樓爭房蘢
行如月度之歲花萊
冬意
瓊梅落葉玉樹凋柯　冰開鴈沼凍結鴛河
朧城風吹馬鬣笑多　單帳豐錦羅帳深羅

雲凝五嶺霧結三河　宮商遞動律呂諧和
方逞趙舞曲宴鱗娥　佯嗔怨少巽語嬌多
花仙妙舞月燭消歌　千門涉磯方戶經盦
持觴隱卑從酒鬼戲　松蹊万仞石水千迴
馳輦習轄驟馬鳴珂　盧龍惆悵碣右吁嗟
豪俊是姿得寵由歌　三危恐少九折悲多
龍泉下拭巨闕新磨　於滕宮爵樹柔

寶雲夜殘共志稍稍殺　遊子氣蕾一代霧縱傑

寒朝促寂夜延更　冬雨心將虚夜寒閑

臨池月出照日花生　才非郭大智謝荀界

遊塵獨步入洛孤行　眉間柳翠嫩上花生

徑中遥見路上逢迎　西施越弟褒如風涼

胡加切得書実做鳥　征雲下寒東文初舊

愁雲與紫霧朝與　羊腸区一越崖径難行

金臺獄火焚頂龍鍾
龍門水凍冤苑樹浸
寒朝亘度寒夜難勝
埋蹤五命遷罪香三徵 上 隱 隱
悲眷花燭泛望蘭燈 圓 悲
金山忽倒玉嶺崩遊 傷
悲逢郭父愧見孫燈 遇 德

龍門雨滌苑苑風議
園合白雲池結清水
雲含十嶺日照九層
平原宋鵲上覓涼鳥 郭 由
常年賀寵今日夫情
巫山忽倒玉岫齒崩 傷
松閣露起月上雲騰

開元帝閱妓金鑾 林[illegible]樹[illegible]
琴鴻寒寒鷹寒 寒風曲白霧張林
重帷雪入複幔霜侵 雕薪鏤火鳳幕金衾
車經嶺峴馬度嶔崟 笙抽鳳響笛發龍吟
補緋我剪竹葉君 從時散誕日沒
愜心期熟離 君為栢[illegible]作松心
日綠水春[illegible]繡令 傾[illegible]晉帶栢陶琴

於長門少将にたはむれ侍る 行

山居

巌巒嵑岝螺鬟繖　春禽翺翔夏鳥嚶

林高日少楓霜風多　青春鳥弄末夏禽歌

人箏嶺應馬門山和　溪立濤徹玉音任遥

時稱鳳凰不謂龍當　閑雲一綜羽霧如羅

能飛丁子巧紬一河　朝開海士懸釣鉤

黄態西排仁佐宗河 聖之寶閣 盼之哉

瀬川開濤納海呑河 君家湖石女挂女婁

嶄巖峰峪嶙嶁岣嶋 腰前万却带千松

啓君悯默鄭治嗟署 千尋嶒嶝万仞嵯峨

藏蔵棲鳳或隠蟠龍 奥壁百疊鳥翅千里

猿猴扑捕雉鴻存挙 招河引溜納海呑江

時逢赤子戯值芸公 飛出噴出由岸聳界岸

賦〻陰南木多正而東　春林胎怡夏木青

凌明巧更負居蹤　陽柚雪白護放花紅

高岸覽入白廊第居　黄館東趨赤約西蹄

牲〻貧命世〻殘骸　幽巖棲六駿由尋鵝鹿

時看麋鹿下見駒駼　棲公驪雅渾子聲過

文麟重鳴之象知西　神能〻而勇氣坑〻

印男懸絶〻高出嶲　歌〻鳥仙隱士高伯〻居

五雎頡頏嫗晴劃　斲嶋拉豎罪乜
山鶏戒鶂濯雉番藏　孤鳧小啼茸鴈遊邑
四文成躰五德為章　開子睽眼見彈休擬
能依寒暑之善遜陽　衡蘆意迫刷羽神惶
游蒼為侶出塞成行

水意

瀬荼垂危發孫劉山嵜　千之紀乙之里渾

考洪[illegible]鼘湃　運激浩汗而奔
清波濤汩緑浦漫　泓澄沉滄派湃澧濤
蝦蟆或游蜂水能嚮　雲從浪霞日逐波敝
青揚睽浦濛衍生湄　瀟清沸漬含緑由渚
澄如碧玉殷若瑠璃　朝觧白瀬暮視玄龍
三麟竟紅眼奔馳　楚臣唱因寒娇合悲
彈琴執岸偃曲瀲　湘妃遊戲洛水[illegible]

平來亦此處去　鯤鰛魏鰍鯖鯵

鰕鮐比々鰐鱧鰱鯖　紫鱗素衣春躍冬藏

朱頭泳々赬尾洋々　聽琴踊躍遊解位羅

時逢鯀子武值文王　冠山鼈孔呼舳劉荊

晴如兎殻目似舊光

雪意　月

光含秋月響若春雷。飄颻天際鼓湯泳斜

從風云碎遶暎瑤砂　飯知杯如棠夜似梅花

花生桂花粉落留家　香鴻入花營蝶歸花

遊人惆歎漢使瓷甖　同觀瑞与苦眺仙專

寒添薄帳是單家　平原蘂落上苑花開

随風究轉逐吹徘徊　朝光玉殿夜照瓊

歸林蝶宮入苑鴻來　登弦幽差入調聲

姮娥扇至洛渡秘閣　凝澤似分涼表

作飛流掛雲[illegible]一[illegible] [illegible]掛[illegible]瑤[illegible]

依樓玉砌入野銀一[illegible] 下[illegible]戶燈庭 塵開

霧入水沫登山 還同碎玉不異銀屏

光浴粟麥豐年 芬芳入扇皺紗登結

林間皎潔月 光輝

雨意

五言一[illegible] [illegible] [illegible]亂鳥入[illegible]龍

玄牝之霄　夕之虹　夜　神女戲秀海電

寶嵩住栢尸嶺松　滂沲入海澴逃濘江

南雲草碧衣荻芭紅　朝瞻白馬夕雕玄龍

霞遊桂棟礎渥蘭房　林風窈窕山石玄黃

不殊京縣還如洛湯　淋冷櫃邑脉栗金鄉

今遊洞澗入梧源　滂沲汗汗霞沿湯

文中可數水十寅　山敦

宸猷定治四衆陽能降魔怨功滅度

雲開斗上月度星傳平原沛下溫湯

番人西恐姫容東傷青牛道絶白馬雲

流冥鳥吼樹浪龍驚添桃葉淨灌李花明

波中月出浪裏雲

風意

遊泛漢津求樹上飄舞竹咲耀海

從花轉葉催倣　透燭滅入戶燈摧

從絃逐管合律應灰　過林觸以入搖長

昇臺帳卷入戶簾開　數能不無不然則林穎

飄々曰去颯々時來　無形無像能重能輕

冬涼句里夏暖春青　八方異号四序殊名

銅禽已晴占鶯番參　偏從畢月好逐箕星

攫邑馬小飈颮雨數　吹八例文地到

馬嘶悲巧遅成歳　猶以指於栄
傾林若賓倒蒲懸彪　逢塵自巻於野中郡
暴流冽冽上下徐徐　遥過尚棘参次若然
燈前舞鳥燭下吟鳥

文鏡秘府論

願重佛々法書之本
傳持信行本之本